



VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

PERCORSI DIDATTICI

SULL'ARCHEOLOGIA E
LA STORIA ANTICA
PER LA SCUOLA
PRIMARIA E
DELL'INFANZIA
2024-2025



COMUNE
ROSIGNANO
MARITTIMO



MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE



VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

IL MUSEO PER LA SCUOLA

*“Imparare dal passato,
vivere nel presente,
immaginare il futuro”*



IL PERCORSO DI VISITA

Il Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo, nato nel 1957 ad opera del locale Gruppo archeologico e riallestito nel 1996 nel cinquecentesco Palazzo Bombardieri nel Castello di Rosignano, accoglie i reperti provenienti dagli scavi archeologici e dai principali siti di epoca tardo etrusca e romana del territorio.



Museo Civico Archeologico
"Palazzo Bombardieri"
di Rosignano Marittimo

Con una particolare attenzione al rapporto uomo-ambiente e alla vocazione marittima del territorio, il Museo ripercorre la storia degli insediamenti e dello sfruttamento delle risorse della fascia costiera compresa tra Castiglioncello e il fiume Cecina e del suo entroterra, dalla Preistoria al Medioevo.

Articolato su tre piani, il percorso si apre con le testimonianze di età preistorica e protostorica della fascia costiera attraverso i materiali degli insediamenti di San Gaetano di Vada e del Galafone (IX-VIII secolo a.C.), specializzati nella produzione e forse nel commercio del sale.

Prosegue alla scoperta del villaggio ellenistico di Pian dei Lupi, situato nell'immediato entroterra di Castiglioncello, ai piedi della 'fortezza di altura' di Monte Carvoli. Le tombe della necropoli, i cui materiali sono presentati nelle sale del museo, testimoniano la natura aristocratica dell'insediamento.

Il secondo piano si apre con i corredi dell'ampia necropoli di Castiglioncello, importante centro costiero sviluppatosi contemporaneamente a Pian dei Lupi, tra la fine del IV e gli inizi del I secolo a.C.

Il notevole sviluppo del territorio in questo periodo trova riflesso anche nei materiali provenienti dal mare, che testimoniano il suo pieno inserimento nelle rotte commerciali del Mediterraneo, come documentano il relitto della Meloria e i relitti della Foce del Fine.

L'esposizione prosegue con la storia dell'antica *Vada Volterrana*, porto etrusco e poi romano della città di Volterra. Con il quartiere portuale di età romana in località San Gaetano, dove scavi archeologici condotti dall'Università di Pisa hanno portato alla luce un vasto complesso articolato in due impianti termali, magazzini per il carico e lo scarico delle merci (*horrea*), una grande cisterna, la sede di una corporazione di lavoratori del porto (*schola*) e, forse, un'area sacra. Il quartiere, risalente agli inizi del I secolo d.C., rimase in vita fino al VII secolo d.C., quando venne occupato da una necropoli e poi definitivamente abbandonato.

Il terzo piano, infine, racconta la storia degli insediamenti (ville e fattorie) e degli impianti produttivi (fornaci) dell'entroterra che sono alla base della fortunata stagione economica e della centralità di questo territorio nell'età imperiale. Attraverso l'epoca tardoantica, rappresentata ancora una volta da reperti provenienti da scavi e ricognizioni e da ritrovamenti subacquei, l'esposizione prosegue fino al medioevo e alle soglie dell'età moderna, epoca alla quale risale un interessante contesto di ceramiche e maioliche locali e di importazione rinvenuto al Castello di Rosignano Marittimo.

L'esposizione, dal carattere fortemente didattico e arricchita da ricostruzioni, plastici e strumenti multimediali, è anche un'utile introduzione alla visita del territorio, suggerendo itinerari e percorsi alla riscoperta della storia e delle tradizioni di un paesaggio variegato e suggestivo.

Il piano terra del Museo ospita la ricostruzione, in scala 1:1, degli ambienti residenziali di una villa romana, arredati e dotati di tutti gli accessori. Grazie anche alle ambientazioni sonore, il visitatore è invitato a fare un salto nel passato per iniziare il suo viaggio nel tempo.



UN MUSEO A MISURA DI BAMBINO

Il Museo Archeologico di Rosignano Marittimo **da oltre trent'anni** affianca le scuole con un'ampia offerta di attività e laboratori didattici condotti da archeologi e operatori museali, quale supporto all'insegnamento della storia antica, che mettono gli studenti a contatto diretto con le principali fonti per la ricostruzione storica: l'archeologia e la cultura materiale.

Le esperienze proposte, dalle più tradizionali a quelle ludico-didattiche fino alla pratica dell'essere archeologo per un giorno, sono improntate all'educazione verso la conoscenza, allo sviluppo delle abilità e alla responsabilità e cura del patrimonio culturale, con un coinvolgimento attivo degli alunni all'interno della struttura museale, utilizzando metodologie orientate all'inclusione e all'*edutainment*.

All'insegna di un approccio scrupolosamente scientifico, i nostri 'percorsi' mantengono l'aspetto ludico e creativo a cui si uniscono attività teoriche e pratiche, mirando a sviluppare nei ragazzi capacità critiche, spirito 'investigativo' e abilità manuali: ***se ascolto dimentico; se vedo, ricordo; se faccio, capisco.***

PERCORSI DIDATTICI

PER LA SCUOLA PRIMARIA

I moduli didattici si compongono di una lezione introduttiva e uno o più laboratori a scelta da svolgere al Museo o sul territorio, per mezza giornata (3 ore), con un laboratorio, oppure una giornata intera (6 ore), con 1/2 laboratori e pranzo al sacco.

I laboratori proposti sono pensati per tutte le classi delle scuole primarie. Ognuno di essi potrà essere variamente declinato a seconda delle esigenze delle insegnanti e della classe.

I MESTIERI DELL'ARCHEOLOGIA

L'ARCHEOLOGO E ...

Il mestiere dell'archeologo raccontato da un professionista per conoscere le tecniche e gli strumenti di questo lavoro che necessita di un rigoroso metodo scientifico.

... LO SCAVO ARCHEOLOGICO*

I bambini saranno coinvolti in uno scavo didattico all'Area archeologica di *Vada Volaterrana*, con i reperti della vita quotidiana dei Romani, per sperimentare le tecniche della moderna archeologia scientifica, dallo scavo stratigrafico, al ritrovamento dei reperti, alla documentazione.

*Località S. Gaetano di Vada

L'ANTROPOLOGO FISICO E ...

Nello scavo non si trovano solo oggetti, ma anche sepolture. Partiremo dal ritrovamento dei resti osteologici e dei metodi per riconoscerne il genere, l'età, la statura, il peso fino a ricostruirne lo stile di vita, lo stato di salute e le cause della morte.

... LO SCAVO ANTROPOLOGICO*

I bambini saranno coinvolti nello scavo didattico di una tomba con defunto e corredo funerario, presso l'Area archeologica di *Vada Volaterrana*, per sperimentare le tecniche della moderna antropologia fisica, lo scavo stratigrafico, il ritrovamento delle ossa e la documentazione.

*Località S. Gaetano di Vada

IL RESTAURATORE

Cosa succede ai reperti dopo la loro "raccolta" sullo scavo? Pulizia, lavaggio, ricerca degli attacchi, incollaggio ed eventuali integrazioni.

Scopriamo insieme le delicate operazioni che precedono lo studio e l'esposizione nel museo dei manufatti archeologici.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



LA STORIA DELL'UOMO: LA PREISTORIA

Non è stata ancora inventata la scrittura ma grazie alle tracce lasciate dai nostri antenati possiamo ripercorrere le loro tappe e imparare a conoscerli.

PALEOLITICO

L'ACCENSIONE DEL FUOCO*

Tra le più importanti scoperte dell'uomo, il fuoco ha cambiato la vita dei nostri antenati. Scopriamo la storia e sperimentiamo le tecniche per accenderlo.

*Località Cave dell'Acquabona

A CACCIA CON IL PROPULSORE*

Il propulsore è la più antica arma da lancio, che permetteva di scagliare 'proiettili' a lunga distanza. Impariamo come veniva utilizzata e proviamo anche noi a cacciare!

*Località Cave dell'Acquabona

GLI ORNAMENTI

Come si abbigliavano gli uomini e le donne del paleolitico? Indossavano collane e bracciali? Rifacciamone qualcuno!

L'ARTE RUPESTRE

Fin dalle epoche più antiche, l'uomo ha raffigurato scene di vita sulle grotte nelle quali viveva. Dopo una rassegna delle più importanti pitture rupestri giunte fino a noi, analizziamo le tecniche pittoriche utilizzate dai cacciatori del Paleolitico e proviamo a riprodurle.

LE VENERI PREISTORICHE

Cos'erano e come venivano realizzate queste antichissime statuette femminili? Ripercorriamo la loro storia e realizziamone una copia.



NEOLITICO

LA MACINATURA*

Dopo la caccia agli animali e la raccolta dei frutti spontanei, gli uomini imparano a macinare il grano e a fare delle focacce. Ci proviamo anche noi?

*Località Cave dell'Acquabona

LA TESSITURA

Non solo pelli. Nel Neolitico usavano le fibre naturali per fare gli abiti. Scopriamo le principali fibre utilizzate e i principi della tessitura, riproducendo un piccolo tessuto.

LA CERAMICA

Dall'argilla al vaso. Scopriamo i passaggi che portano alla creazione di un contenitore di ceramica e riproduciamone uno con le tecniche preistoriche.

La durata degli incontri è di circa 2 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

LA STORIA DELL'UOMO: GLI EGIZI

Ripercorriamo le tappe principali dell'antica civiltà cresciuta lungo la Valle del Nilo, calandoci nei panni dei dignitari alla corte del faraone.

I GEROGLIFICI

Un alfabeto e un sistema di scrittura completamente diversi dai nostri. Grazie al lavoro degli studiosi, oggi possiamo leggere e comprendere i testi giunti fino a noi.

I VASI DI BES

Al dio Bes protettore dei bambini era dedicato un particolare contenitore usato probabilmente per l'acqua e il latte, proviamo insieme a riprodurlo con i tratti caratteristici di questo dio grottesco.

LE TAVOLE DI OFFERTE

Piccoli vassoi in terracotta deposti nelle tombe riproducevano le offerte per i defunti. Replichiamo insieme pagnotte, pesci, zampe e teste di bue!

LE STATUETTE FUNERARIE (ushabtj)

Accompagnavano i defunti nel loro viaggio nell'aldilà: sono piccole, caratteristiche statuette in argilla che possiamo riprodurre insieme.

LE MASCHERE FUNERARIE*

Chi non conosce la maschera di Tutankamon? Ma tutti gli Egizi ne indossavano una, dopo la morte, per non rischiare di non essere riconosciuti dalle divinità dell'oltretomba. Proviamo a ricrearle insieme.

SPECIALE! LE MUMMIE

Cosa succedeva, secondo la religione egizia, dopo la morte? Perché e come i defunti dovevano essere mummificati? Quali erano i riti salienti della sepoltura? Un laboratorio performativo ne ripercorre il rituale.

*Indicato per l'intera giornata.

La durata degli incontri è di circa 2 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



LA STORIA DELL'UOMO: GLI ETRUSCHI

Chi erano gli Etruschi? Ripercorriamo insieme le fonti antiche sulle loro origini, le forme del vivere e dell'abitare con particolare attenzione alla Toscana.

LA SCRITTURA

Non è vero, come molti ancora sostengono, che la lingua etrusca sia sconosciuta. Nonostante ci siano arrivati solo pochi brevi testi, siamo in grado di decifrarli e di leggerli. L'alfabeto etrusco, poi, era molto simile al nostro. Impariamo a scrivere come loro!

L'ARTE ORAFA

Gli Etruschi erano abili e raffinati orefici. Scopriamo insieme la loro arte e riproduciamo insieme un gioiello, realizzato con la tecnica del cesello e della granulazione.

LA PITTURA PARIETALE

Gli Etruschi decoravano le loro dimore e le loro tombe con affreschi, molti dei quali sono arrivati fino a noi. Scopriamo insieme le tecniche, i colori e i loro soggetti preferiti e proviamo a riprodurli insieme.

IL BANCHETTO

Gli Etruschi erano rinomati presso i contemporanei per i loro opulenti banchetti. Ma come si svolgeva un banchetto? E quali alimenti venivano consumati? Perché gli oggetti utilizzati durante il banchetto venivano deposti all'interno delle tombe? Proviamo a decorare uno di questi recipienti.

OLI PROFUMATI

Impariamo a conoscere le materie prime utilizzate dagli Etruschi per l'igiene del corpo. Realizziamo un olio aromatico, mediante l'antica tecnica della macerazione.

SPECIALE! CI VUOLE FEGATO

Gli Etruschi erano esperti di aruspicina, ovvero l'arte di interpretare i fenomeni naturali e le viscere animali. Scopriamo insieme come capire i segnali divini riproducendo il celebre Fegato di Piacenza.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



LA STORIA DELL'UOMO: I ROMANI

La vita quotidiana di una famiglia della Roma imperiale, tra pubblico e privato, divertimenti e passatempi, per scoprire insieme le abitudini degli antichi romani.

LA PITTURA PARIETALE

Le abitazioni dei ricchi romani erano decorate da numerosi affreschi, che ancora oggi si possono ammirare soprattutto nell'area vesuviana (Pompei ed Ercolano). Studiamo insieme le tecniche utilizzate, i colori e i motivi più in voga e proviamo a riprodurli.

LE MASCHERE TEATRALI*

Gli attori del teatro romano utilizzavano delle maschere affascinanti. Passiamole in rassegna e proviamo a riprodurle in argilla o in cartapesta.

* Indicato per l'intera giornata.

IL MOSAICO

Oltre agli affreschi le dimore più ricche erano abbellite da pavimenti a mosaico con semplici motivi geometrici o scene popolate da animali e divinità. Ma come si realizzava un mosaico? Proviamo a riprodurlo.

IL VIAGGIO DI RUTILIO

La scoperta della rotta seguita da Rutilio Namaziano nel suo viaggio da Roma alla Gallia, ripercorrendo insieme alcune tappe lungo le coste del nostro territorio. Annoteremo i tratti salienti del viaggio in un personalissimo diario di bordo.

L'ILLUMINAZIONE

Come si illuminavano le case quando ancora non esisteva l'energia elettrica? Uno degli utensili maggiormente usati dai Romani era la lucerna a olio. Proviamo a riprodurre uno di questi caratteristici oggetti.

SPECIALE! LA CUCINA DEI ROMANI

A differenza delle epoche precedenti, abbiamo numerose fonti sulla cucina dei Romani. Scopriamo insieme i loro alimenti preferiti, le differenze e le somiglianze con i nostri piatti. E prepariamone alcuni.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

PERCORSI DIDATTICI

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

FANTASTICI QUESTI ANIMALI

Fin da tempi remoti gli animali, veri o leggendari, sono protagonisti di storie e leggende arrivate fino a noi. Scopriamo insieme alcuni di questi esseri (la Chimera, il Minotauro...) e proviamo a realizzare la creatura fantastica che più ci rappresenta.

TI CONOSCO MASCHERINA

Una delle più grandi invenzioni artistiche del mondo antico è stato il teatro. Attraverso le sue maschere è possibile scorgere un mondo di espressioni dalle quali prendono vita le emozioni. Impareremo a dialogare con le espressioni. Seguirà un laboratorio in cui verrà realizzata una maschera.

La durata degli incontri è di circa 2 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.

LE FORME DEGLI ANTICHI

Siete mai entrati in un museo archeologico? Avete notato quanti oggetti dalle forme simili riempiono le vetrine? Impariamo a riconoscerli e prendendo spunto dalle loro sagome diamo sfogo alla nostra creatività.

PICCOLI ARCHEOLOGI CRESCONO*

I bambini saranno coinvolti e guidati in maniera ludica in uno scavo didattico all'Area archeologica di *Vada Volaterrana*. Come piccoli archeologi in erba metteranno in pratica le tecniche dello scavo archeologico per scoprire tanti antichi reperti!

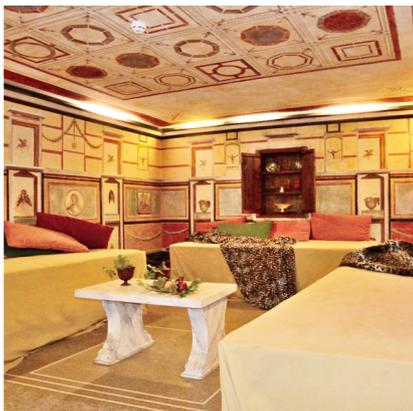
*Località San Gaetano di Vada



VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

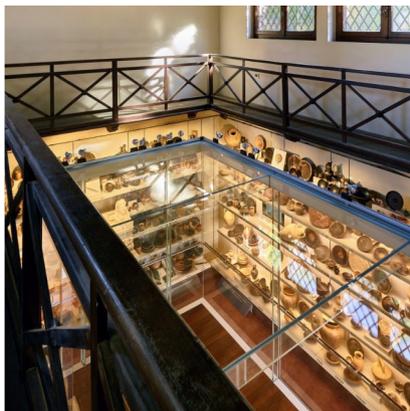


VISITE GUIDATE



**MUSEO ARCHEOLOGICO
DI ROSIGNANO MARITTIMO
E DOMUS ROMANA**

Durata: 2 ore



**MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI
CASTIGLIONCELLO**

Durata: 1 ora

**MINITREKKING
ARCHEOLOGICO FINO ALL'AREA
DELLA NECROPOLI**

Durata: 1 ora



**AREA ARCHEOLOGICA DI
VADA VOLATERRANA
LOC. SAN GAETANO**

Durata: 1 ora

GIORNATA ROMANA

Nel corso di una giornata, i ragazzi abbigliati da antichi Romani, animeranno le stanze della *domus* dove conosceranno le varie attività che scandivano la vita quotidiana di quel tempo e potranno cimentarsi in alcune di esse come la pittura parietale, il mosaico, la cucina, la realizzazione di una maschera teatrale, la tessitura e i giochi (massimo 3 laboratori).

Le visite possono essere personalizzate su periodi o tematiche di interesse.

COSTI E MODALITA'

Ogni classe delle scuole d'infanzia e primarie del comune di Rosignano Marittimo può svolgere **gratuitamente** un percorso didattico (minivisita + laboratorio) o una giornata archeologica.

PER LE SCUOLE EXTRA-COMUNALI:

Mezza giornata archeologica al Museo di Rosignano Marittimo (minivisita + 1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente (biglietto ridotto + laboratorio)

Giornata archeologica al Museo di Rosignano Marittimo (minivisita + 2 laboratori di 2/3 ore ciascuno)
€ 18 a studente (biglietto ridotto + laboratori)

Mezza giornata archeologica all'Area archeologica di *Vada Volaterrana* (minivisita + 1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente

Giornata archeologica all'Area archeologica di *Vada Volaterrana* (minivisita + 2 laboratori di 2/3 ore ciascuno)
€ 18 a studente

Mezza giornata archeologica in Località Cave dell'Acquabona (1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente (laboratorio)

Visita guidata al Museo di Rosignano Marittimo
€ 60,00 (fino a 20 partecipanti) + biglietto ridotto € 3,00 a studente.

Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Castiglioncello
€ 30,00 (fino a 20 partecipanti).

Visita guidata all'Area archeologica di *Vada Volaterrana*.
€ 60,00 (fino a 20 partecipanti).

GRATUITO PER INSEGNANTI E ACCOMPAGNATORI.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo
via del Castello 24 | 57016 Rosignano Marittimo
tel. 0586 724288 | 347 5728654 (mart. - sab. 9 - 13 | dom. 10 - 13)
palazzobombaridieri@comune.rosignano.livorno.it



inaspettatamentebello